

PROFESSOR JARL GISKE OG ARTENES OPPRINNELSE

Dag Jørgen Høgetveit; oktober 2020

Under overskriften Hvordan artsdannelse skjer, åpner evolusjonsbiolog Jarl Giske (Dagen 29.09.20): "Andreas Årikstad, forfatter av læreboka "Guds verden", ble sitert i Dagen på at han tror på naturlig seleksjon, men ikke på makroevolusjon, fordi naturlig seleksjon ikke er en skapende prosess."

"Siste del av setningen om makroevolusjon og naturlig seleksjon har Årikstad helt rett i. Naturlig seleksjon er en prosess som tar bort, den tilfører ikke noe nytt. Det er som å rydde på kjøkkenet: det blir ikke middag av det. Derimot tilfører ryddingen og naturlig seleksjon "plass", skriver Giske og redegjør for hvorfor dette kan være nyttig.

Men i motsetning til Årikstad som tror på Skaperens fremstilling, tror altså Giske på makroevolusjon og "Makroevolusjonen begynner med artsdannelse."

Så følger en litt lengre redegjørelse for makroevolusjon / artenes opprinnelse; en miks av realviten-skap og evolusjonsfilosofiske betraktninger - tanker om hvordan det hele må eller kan ha gått til gitt et evolusjonistisk trogrunnlag.

Underveis er Giske innom planter hvor "av og til" skjer "en feil slik at reduksjonsdelingen" av kromosomer ved nydannelse av kjønnsceller "ikke finner sted", innom "de tilfeldige mutasjonene som innimellom fører til fordeler for individene" (men like fullt er kopieringsfeil / støy / informasjonstap).

Kort: en ryddeprosess 'som ikke gir noen middag', samt akkumulering av kopieringsfeil, hendelser som ikke bidrar til informasjonsøkning, gir altså i lengden 'makroevolusjon', en utvikling fra mikrobe til mikrobiolog; eller som Giske oppsummerer: "Altså: makroevolusjon bygger på artsdannelse, mutasjoner og naturlig seleksjon.

Dette er ikke avansert biologi. Det er pensum for førstesemesterstudenter i bachelorgraden i biologi ved UiB, og jeg underviser om dette akkurat nå."

Biologibachelorstudenter og andre kunne kanskje ha utbytte av å lese D.J.H; Professor Jarl Giskes forskningsunivers; kommentar-avisa.no 15.07.18.